



LA RÉVOLUTION | GEMELLARTE 2021
TERNI - SAINT'OUEN

GemellArte Off/ Film Call 2021

1 - Tema

Il cineasta/videomaker selezionato dovrà raccontare l'esperienza dell'artista vincitore della call indetta per GemellArte. Dall'ideazione alla produzione dell'opera al rapporto con la città che l'accoglie e l'accompagna, la sua storia, le tradizioni, i luoghi, le reazioni dei cittadini.

2 - Idoneità

La call è rivolta ai giovani del territorio di Terni e provincia che abbiano superato la maggiore età e non oltre i 35 anni. Sono ben accetti gruppi di lavoro, purché sia individuato un "team leader", incaricato di gestire le comunicazioni ufficiali con l'organizzazione come unico referente.

3 - Iscrizione

L'iscrizione alla call è gratuita. Le iscrizioni saranno aperte dal 1 settembre al 9 ottobre 2021.

Oltre ai dati anagrafici i partecipanti dovranno presentare un progetto composto da:

- > Concept, descrizione sintetica dell'idea, delle ragioni, della visione e dell'intenzione del progetto. Individuazione del pubblico di riferimento (massimo 3000 battute spazi inclusi)
 - > Ipotesi di scaletta per punti e snodi (l'ipotesi non sarà vincolante e potrà essere modificata nel corso delle riprese con l'assistenza del tutor)
 - > Mezzi tecnici utilizzati. Indicazione dei componenti e ruolo dei membri del team (massimo 3) e individuazione del team leader, qualora più di una persona decida di collaborare al progetto
- Sarà possibile presentare uno showreel di lavori precedentemente realizzati

4 - Selezione

I progetti verranno esaminati da una giuria qualificata che li valuterà secondo i seguenti criteri:

Merito artistico (scaletta, creatività, capacità di racconto - 65%

Merito tecnico 25%

Coerenza con le indicazioni generali 10%

5 - Periodo di realizzazione

La realizzazione sarà possibile dal 20 ottobre al 6 novembre 2021. Le riprese potranno iniziare solo il giorno dell'arrivo del vincitore della residenza artistica GemellArte 2021. Il montaggio dovrà essere completato entro l'ultima giornata di realizzazione dell'opera dell'artista ospite e comunque in tempo utile per essere presentato durante la giornata di chiusura di GemellArte. Prima di tale data saranno ammesse le seguenti attività

- > Selezione dei componenti della squadra
- > Selezione del cast
- > Scelta e prova dell'equipaggiamento e dell'attrezzatura
- > Sopralluoghi per la scelta delle location

Non verranno accettate immagini, animazioni e effetti speciali provenienti da librerie, girate o create prima dell'inizio ufficiale delle riprese. Possono essere utilizzate immagini fotografiche - purché non vengano utilizzate per creare pseudo-sequenze - a condizione che il team leader sia in possesso dei relativi e comprovati diritti di utilizzazione. Le fotografie non devono necessariamente essere create durante il periodo di riprese del cortometraggio - ad esempio fotografie storiche - solo quando sussistano i diritti per l'utilizzo comprovati da dichiarazione liberatoria.

6 - Requisiti tecnici

Durata: 10' / 15'

Full HD (1920x1080) - Max 2K (2560x1440) progressive

Frame rate standard PAL 25 fps

Aspect Ratio 16:9 / 1,85:1

Ferma restando la durata opzioni diverse e la definizione, un'aspect ratio diversa dalle indicazioni dovrà essere motivata nel progetto e valutata.

7 - Diritti musicali

Il team leader si impegna a collaborare, il più possibile, con compositori e/o musicisti locali per le colonne sonore originali da utilizzare nel cortometraggio. Tuttavia sarà possibile utilizzare musiche pre-registrate purché in possesso dei diritti di utilizzazione, dimostrabili e documentati con relativa liberatoria. Nel caso in cui vengano utilizzate musiche scelte da librerie gratuite on line, il team leader deve comunque consegnare la liberatoria relativa alle musiche, indicando il sito da cui provengono e assumendosi, attraverso la sottoscrizione, la responsabilità dell'utilizzo. Così come le musiche, gli effetti sonori pre-registrati sono permessi, ma è necessario possederne i diritti di utilizzazione.

8 - Tutor

Un tutor qualificato assisterà la squadra che avrà vinto la call nella fase iniziale, in una fase intermedia saranno possibili due incontri, e nella fase finale di edizione del cortometraggio.

9 - Vincitore

Il nome del vincitore e dell'eventuale squadra sarà pubblicato sul sito www.gemellarte.it nei giorni immediatamente successivi alla chiusura della call

10 - Crediti

In testa. Prima dell'inizio del film, il file dovrà presentare:

5 secondi di nero

Cartelli

Titolo del cortometraggio

Nomi del team

Film è stato realizzato in collaborazione con.....

2 secondi di nero

Inizio cortometraggio

Il team leader potrà scegliere di porre i cartelli "su scena" oppure iniziare direttamente il film e inserire i nomi e le altre diciture in coda. Il titolo è obbligatorio in testa.

In coda. La durata massima dei Crediti a fine film è di 60 secondi. Qualora questi fossero più lunghi, la differenza sarà aggiunta alla durata del film.

Film realizzato per

11 - Costi di produzione

I costi relativi alla produzione del cortometraggio saranno a carico dei partecipanti.

12 - Termini di consegna del progetto

Il team leader dovrà consegnare il montato in tempo utile per verificarne l'integrità e la possibilità tecnica di proiettarlo.

Il team leader cede, all'organizzazione di GemellArte Off 2021, i diritti di utilizzo di tutto il materiale consegnato, esclusivamente per la proiezione finale e la diffusione senza limitazioni, sui canali social degli organizzatori della call o su altri media. Il team leader acconsente alla riduzione del materiale consegnato a scopo promozionale (spot, teaser, etc). Tali diritti vengono concessi a titolo gratuito.

Il team leader deve fornire, prima della proiezione, la dichiarazione liberatoria di ogni persona che appaia in video, delle musiche non originali, delle eventuali fotografie utilizzate e di ogni altro materiale che non sia stato espressamente prodotto durante la realizzazione del cortometraggio.

I partecipanti non devono, in nessun caso, distribuire il corto prima delle proiezioni ufficiali, distribuzione web inclusa.

Il team leader si impegna, attraverso la firma per accettazione dei termini di consegna del progetto, a sollevare gli organizzatori di GemellArte Off da ogni contestazione relativa all'utilizzo di materiale pubblicitario, presentazioni, marchi registrati, copyright o altri diritti su proprietà intellettuali, diritto di pubblicità e di privacy, contenuti web o di ogni altro tipo, presenti nel filmato.

Inoltre non devono essere violati i diritti di terzi, ovvero i contenuti devono essere idonei alla pubblicazione, non devono contenere scene che vadano contro la pubblica decenza, non devono contenere materiale pornografico, non devono diffamare persone, società, organizzazioni, enti; non devono violare la privacy o i diritti di altre persone, società o enti; non devono violare le leggi vigenti e non devono contenere materiali di cui i partecipanti non detengono i diritti di utilizzo. L'organizzazione si riserva il diritto di squalificare insindacabilmente il film e/o la squadra che non si attiene alle suddette regole e comunque, in generale, alle regole della call.

I film e i relativi supporti e i documenti consegnati non verranno restituiti.

13 - Limiti di responsabilità e distribuzione

Gli organizzatori di GemellArte Off non si assumono alcuna responsabilità in merito alla partecipazione o alla richiesta di partecipazione alla relativa call da parte dei singoli utenti, né in merito all'upload o al download di ogni informazione relativa alla partecipazione al progetto. Allo stesso modo non si assumono alcuna responsabilità in merito a eventuali problemi o malfunzionamenti tecnici che possano inficiare il progetto eventualmente dovuti alle seguenti cause: errori dell'hardware o del software; guasti a computer, smartphone, cavi, satellite, network, impianto elettrico, connessione wireless o Internet o altri problemi di comunicazione online; errori o limiti del fornitore Internet, server o host; disturbi o errori nella trasmissione dati; fallimento nell'invio o ricezione di email; perdita, ritardo, cancellazione o blocco di una conversazione email; impossibilità di accesso a una pagina del sito Internet o all'intero sito per qualsiasi; congestione del traffico su Internet; intervento umano o automatico non autorizzato nelle operazioni del progetto, come qualsiasi tipo di manomissione, hackeraggio, furto, virus, bug, estorsione o danno al progetto, nonché perdita, danneggiamento, inaccessibilità o indisponibilità dell'account email utilizzato in relazione al progetto.