

PREMESSA: IL PROGETTO ARTISTICO E CULTURALE

Il nuovo format per il 2023 e la residenza artistica

Dopo il successo degli scorsi anni e della due precedenti edizioni di GemellArte, a Terni e Saint'Ouen, prosegue il percorso intrapreso tra le due città in un sodalizio culturale mirato a creare opportunità per gli artisti emergenti e arricchire il patrimonio artistico e culturale delle proprie comunità.

Analogamente a quanto realizzato nel 2020, 2021 e 2022, l'organizzazione ha deciso di puntare nuovamente sull'arte urbana, per proseguire il dialogo e la nuova storia delle città attraverso l'arte. Proponendo un nuovo orizzonte di sviluppo, in ottica di piena sostenibilità.

Come consuetudine, attraverso la doppia residenza artistica offerta da GemellArte, un artista italiano sarà "inviato" a Saint'Ouen e un artista francese verrà ospitato a Terni, attraverso una selezione pubblica rivolta agli artisti affermati o emergenti.

IL TEMA DELL'EDIZIONE 2023

Il tema proposto per l'edizione 2023 del Festival GemellArte è "**JOIE**".

L'edizione 2023 di GemellArte è dedicata alle emozioni. La parola, "emozione", deriva dal verbo latino "*emovere*", che significa rimuovere, trasportare fuori, scuotere. La gioia è la prima delle emozioni primarie.

L'emozione ci fa scuotere dal nostro stato abituale, ed è proprio da qui che GemellArte 2023 sceglie "**JOIE**", dedicato all'emozione più bella che l'uomo possa provare. Una piccola parola dotata di una forza incontenibile, capace di muovere ogni cosa, condizionando inevitabilmente il nostro sentire.

L'arte si nutre di questa emozione costantemente e incondizionatamente ne sprigiona la sua essenza.

La gioia è un'emozione pura, spontanea, diretta, libera e forte, equivalente in ogni caratteristica all'arte.

Arte intesa come suprema forza di espressione universale.

Gemellarte 2023 vuole donare "Joie", attraverso il sentire degli artisti, ancora una volta dalla parte di un'umanità e di un mondo che non ha mai abbastanza la sensazione di questa emozione, usurata nel tempo, nel lessico, e nella forma, la gioia è molto di più di quanto possiamo pensare sia, la gioia è la chiave della vita. Donare gioia, e provare gioia è necessità per far sì che il mondo si muova nella giusta direzione, e l'arte da sempre ci guida.

Quello che viene chiesto agli artisti è un omaggio all'arte nel nome della gioia.

Trasferendo, in questo modo, anche vera gioia alla cittadinanza, contribuendo a riqualificare e rivitalizzare degli ambienti cittadini di primaria importanza.

Per questa ragione la sede oggetto dell'intervento artistico di quest'anno che è stata scelta per GemellArte 2023 e dove verrà realizzata l'opera è stata individuata nelle pareti degli spazi dell'ex Opificio Siri, in via Franco Molé, 25, 05100 Terni TR, lungo viale Campofregoso.

Con l'opera che andrà quindi ad arricchire un'area del centro cittadino già oggetto di una serie di interventi di riqualificazione del territorio, contribuendo così alla ulteriore valorizzazione del luogo. L'area di interesse si contraddistingue inoltre per la compresenza di alcuni elementi centrali per lo sviluppo e recupero della città e dalla commistione tra ambiente e centro urbano: nel punto in cui la città è attraversata dal fiume, rendendo dominante la presenza dell'acqua, in prossimità a diverse aree verdi e parchi, recentemente rigenerati e nelle immediate vicinanze del polo culturale cittadino, rappresentato dal Museo CAOS, che è partner dell'iniziativa.

Allo stesso modo, a Saint'Ouen, l'opera verrà realizzata in uno spazio situato nel cuore della cittadina francese, in una zona nevralgica e strategica, accanto alle scuole e principali istituzioni, non distante dal celebre Mercato delle Pulci di Saint-Ouen e dalle precedenti opere realizzate in occasione delle precedenti edizioni del Festival.

In entrambi i casi, come in ogni edizione e come del resto è già insito nella Street Art, le opere che verranno realizzate dovranno essere inserite nel contesto storico, culturale e urbanistico delle città che le ospitano. Per una perfetta fusione nel contesto locale, interpretandone la realtà e il momento storico in cui vengono realizzate. A Terni, dunque, l'opera dovrà tenere conto dell'ambiente circostante e del processo di riqualificazione oggi in corso: mentre a Saint'Ouen nel periodo in cui verrà realizzata l'opera, la città sarà immersa nei preparativi dei Giochi Olimpici 2024 che rappresentano un evento significativo per il luogo.

LE DATE

call per artisti: 10 luglio – 10 settembre 2023

A SAINT'OUEN:

residenza artistica: 3-13 ottobre 2023

vernissage: sabato 14 ottobre 2023

A TERNI:

residenza artistica: 10 -20 ottobre 2023

vernissage: sabato 21 ottobre 2023

LA CALL NAZIONALE 2023

La call per partecipare alle residenze a Terni e a Saint'Ouen è a partecipazione gratuita, aperta **dal 10 luglio al 10 settembre** ed è indirizzata a tutti gli “*street artist*” contemporanei, a livello individuale, residenti in Italia e in Francia, all'interno dell'Ile-de-France. Non ci sono limiti di età.

Per concorrere alla selezione a cura delle Commissioni di valutazione incaricate nel Paese ospitante, bisogna inviare un portfolio in formato pdf contenente:

- selezione di lavori;
- breve biografia;
- statement;
- proposta progettuale che indichi gli intenti dell'artista (pratici e concettuali);
- bozzetto opera da realizzare in residenza;
- link di eventuali pagine di promozione dell'artista;
- riferimenti (numero telefonico e indirizzo e-mail).

La call si rivolge dunque agli artisti che, partendo dalla propria ricerca, vogliono realizzare un'opera murale, *site-specific*, in grado di permeare la realtà cittadina, inserendosi al meglio nel contesto storico, sociale e culturale del luogo, come indicato nelle informazioni in premessa. L'artista avrà quindi modo, durante la residenza, di conoscere, scoprire e approfondire gli aspetti principali, a livello artistico e culturale della città.

Fra le candidature pervenute alla mail: candidature@gemellarte.it entro i termini indicati, i curatori individueranno i tre artisti ritenuti più meritevoli e fra questi verrà scelto il candidato da ospitare nella residenza artistica.

Il vincitore delle residenze verrà annunciato l'11 settembre.

La Residenza artistica offerta da GemellArte 2023 è a carico degli organizzatori, secondo i criteri individuati nel Regolamento pubblicato sul sito www.gemellarte.it e prevede la copertura dei costi di viaggio e alloggio degli artisti e dei materiali per la produzione dell'opera. Oltre a un compenso di € 500 per l'artista.

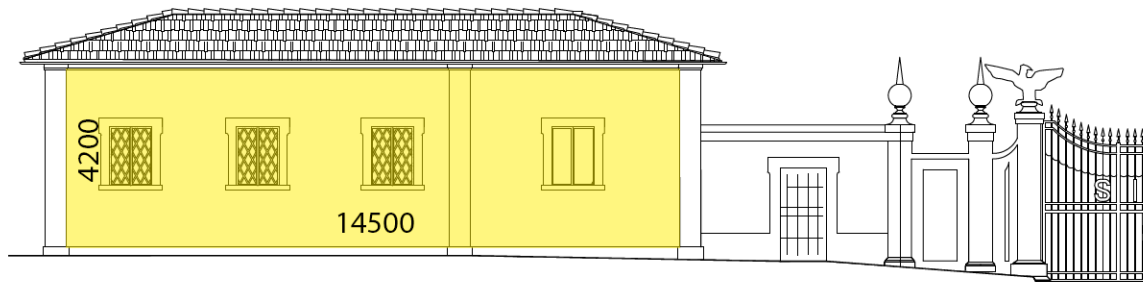
Un solo artista sarà scelto dalla Giuria ricevente per eseguire l'intervento.

** (Le date potrebbero subire alcune variazioni a causa di eventuali problemi dovute a causa di forze maggiore – Covid, meteo, etc. In ogni caso ogni modifica sarà sempre comunicata in tempo utile all'artista per consentire la perfetta realizzazione dell'opera)*

I MURI

Nella città di Terni, l'artista francese aggiudicatario della call dovrà realizzare la sua opera - delle dimensioni h 4,2x 14,5 metri circa - nelle pareti dell'area della cosiddetta “*Casa ex Custode*”, nella zona di viale Campofregoso / via Franco Molé (oggi oggetto di restauro), nell'area dell'ex Opificio Siri, oggi sede del Museo CAOS. Proprio nei pressi del precedente intervento artistico a cura dell'artista Alex Pariss, dal titolo “*Soleil au Zenith*” realizzata per GemellArte 2022.

L'opera andrà quindi ad arricchire ulteriormente i vari interventi di riqualificazione della zona, oltre ad incrementare il percorso di street art cittadino, dopo le varie opere realizzate negli ultimi anni nel centro cittadino, anche grazie alle precedenti edizioni del Festival.



Nella città di Saint'Ouen, l'artista italiano aggiudicatario della call realizzerà la sua opera lungo la centralissima parete che si trova all'angolo tra Rue Ampère e Rue Croizat, in vicinanza del Comune di Saint'Ouen e del Collège Jaurès.

Si tratta di uno spazio nel cuore della cittadina francese, accanto alle scuole e principali istituzioni, che l'amministrazione locale intende valorizzare proprio attraverso l'intervento artistico proposto da GemellArte.

In una posizione strategica, non distante dal celebre Mercato delle Pulci di Saint-Ouen e dalle precedenti opere realizzate in occasione delle precedenti edizioni del Festival.



La superficie della parete è di circa 63m², suddivisa in 3 porzioni di 13x3m, 5x3m e 3x3m

LE COMMISSIONI ESAMINATRICI

Gli artisti verranno selezionati da due commissioni, che possono annoverare fra loro importanti personalità del mondo della cultura e dell'arte, oltre che referenti istituzionali delle due città protagoniste del festival.

Sul versante francese:

Sophie Dernois, *assessore alla Cultura del Comune di Saint'Ouen;*
Florian Dautil, *consigliere municipale con delega alla digitalizzazione,
innovazione economica e sociale e allo sviluppo internazionale;*
Tiziana Zumbo Vital, *storica dell'arte, curatrice di GemellArte in Francia.*
Paola Bassani, *storica dell'arte, Direttore ArtItalies, Pres. Association Historiens de l'Art italien*
Nicole Lefort, *presidente del Comitato al gemellaggio;*

Sul versante italiano:

Chiara Ronchini, *curatrice, fondatore Crac Gallery- direttore artistico GemellArte;*
Alessandra D'Egidio, *servizi culturali del Comune di Terni;*
Fabrizio Borelli, *regista, fotografo e autore;*
Massimo Mattioli, *critico d'arte e giornalista ArtsLife;*
Silvia Tombesi, *architetto, commissione cultura OAPPC Provincia di Terni*
Pasquale Fameli, *curatore, prof. di Storia e tecnica della fotografia all'Università di Padova.*